

有正味齋駢體文

有正味齋駢體文卷八

錢塘 吳錫麒 聖徵

序六

佇月樓分類詞選自序

夫雕瓠飾笙而後雲和之樂備
選金合冶而後鹿盧之劍成故
器聚者音宣質良者光耀矧別
裁雋語文以情深遞變新聲詞
因調遣倘使葩華滂布而律謝
雌雄龍蛟蔓流而意乖風雅或
則類太常之啞鐘或則比梨園之
鬻本詞壇不振僕有感焉古
今體物之工詞爲之最才子言情
之作詞入乎微河滿一聲清
平三調溫李衍其密緒周柳暢其
風流南宋以還厥聲斯競客
有滑心葉語飛耳塵談卑雅調於
么絃抑麗辭爲楚弄徒見濫觴
末季語出優俳不知嚆矢先聲理
歸正則請登酒坐聽我琴

言今夫穹儀不以旭卉而示尊坤靈不以廣垠而表靜是以文章假我咸入陶鈞山水相逢自然鼓舞寄寵柳騎花之想寫留雲借雨之章期有三百六旬把金杯而不落月得四十五日燒蠟淚以成堆雉奏朝飛孃呼夜度人生行樂我輩能狂問早燕新鶯干卿何事唱曉風殘月忍俊不禁脫口而明霞欲流按拍則繁英亂下以云雅奏誰曰不然則有綵毫公子貌似蓮花粉碓佳人名喧桃葉活楚雲於神枕瀉海水作情波豈珠於雙角山邊取錦在九張機上將使鹿車五百載來歡喜之九鴛牒三千散給氤氳之使酥花落腕蜜葉裁箋聚策策之魚繡成比目聽同同之鳥啼出雙聲月是圓舒天無離恨一唱三歎樂何如之然而離終遇景坎不常平心苦憐儂情單怨汝西北之浮雲不見東南之孔雀徒飛五角六張簾押則阻同千里初七上九

刀環則斲斷三生慘緣再來小紅已嫁落落誰語茫茫此愁聽
鼓回眄停燈待夢吳歌何處竹枝之哀怨偏多商婦重逢水調
之淒涼欲絕又或秦宮草滿魏殿煙埋金盃見之人間瓊花歸
於天上西施石冷但長青苔潘妃市空誰沽綠酒金迷紙醉一
場春夢之婆粉怨珠啼半夜秋墳之鬼往往摩挲銅狄腳躑斜
陽檢蝴蝶於羅裙認鴛鴦於墜瓦補焚餘之樂府咽淚何人彈
劫外之枯棋傷心此曲其懷古而驚歎也若此其感今而頹息
也若彼此則離騷之別子抑亦小雅之外乘也已嗟乎樓上吹
笙年年雞寒山中聽水色色龜茲借玉杵而擣作元霜燻金壺
而灑爲錦雨橫陳難視同嚼蠟閨房有甚於畫眉或綺語之蟬
聯或閒情之棖觸例以溫柔比興國風好色而不淫揆之節奏
短長律呂相生而不亂今子耳未傾齊梁之聽足未涉姜史之

藩而欲枯法秀之槌弄君卿之舌必使箏調院落齊鳴獅子之
絃曲奏房中盡擊麟皮之鼓其說得毋僂乎客乃慥然革容超
若自失離席而謝曰某誠舛陋未嘗聆鏗鏘而習其傳而遂疑
陰淫之諂其耳也今聞儻言願從卒業僕身居西浙謠詠賈洲
家近南湖履綦玉照綦竹垞之標韻緬樊榭之音塵竊謂字詭
則滯首氣浮則滑響詞俚則傷雅意藝則病淫故傾崑之才窮
幽微而取璞斲鼻之匠通神明而運斤業有專門釋其尤雅臆
分品目各以類從登百一家爲十六卷銅琶鍤撥俟諸絃外之
賞音減字偷聲來顧花間之誤曲會龍華之勝侶發齋白之大
凡簫鼓登場付麴部頭而先唱旗亭畫壁有井水處而能歌

仿樂府補題唱和詞序

東樗居士羊徑前修竹山妙齋哀絲豪竹家鄰太傅之城殘月

曉風地近仙人之掌青衫涕淚自昔工愁白髮刁騷頻亦失志
慨堂蓑之舛午借鹽杖以敲鏘討句花邊摹聲笛裏繼廣陵之
風雅仿南宋之體裁高山流水之間自傳琴趣白擲劇飲而外
誰得師風則有簷子石琴乃其入室弟子也張文堂後曾聽筦
絃馬融帳中備聆音樂受元沙之鉢吐亦青蓮傳五鹿之書吞
皆文石往往香煙未滅蠟淚成堆或單詞而點長者之頭或全
闕而抗先生之席錯綜迷乎金碧湛染混其青藍警之鱗羽相
求而遠姚之韻合游雲互映而亂費之狀同引而伸之復乎遠
矣在昔詞人遭逢未造撫銅駝而泣下驚白雁之飛來滄海波
荒冬青樹冷殘山牘水摹圖畫而難工斷井頽垣覓釵鈿而不
見溺人必笑秋士能悲離黍之思既深夢梁之感斯託東風二
月招來杜宇之魂天寶何年彈出琵琶之淚寄恨於荷花桂

子寫遺聲於落葉哀蟬雖愁苦之音工實歡娛之致少今則承
平多暇逸興溢飛浮大白以高吟付小紅而低唱十里之珠簾
捲起二分之明月催來縱禪榻鬢絲不無惆悵而酒旗歌扇別
有因緣唱買陂塘隨地皆堪詞隱吹亞簾築知音同是國工此
其送抱推襟唱余和汝有不極倚聲之妙擅體物之能者哉僕
瓶鉢逃禪江湖載酒未除綺語之債時效竹枝之音歸雲之思
有企乎黃鶴聽水之譜將問之白鷗迺錦製之適投愧瑤華之
乏報敢陳瀾語用弁簡端挾牛鐸而鳴知非同調持蔗竿而舞
賸有雄心畫裏尋君待重訪綠楊之城郭尊前酌我請盡徵紅
豆之詞人

倪米樓剪雲樓詞序

夫使感縹緲之楚遊觸明情寒窈窕之蘿多生綺障則湘江悅

其解佩阿谷效其抽觴剗鞢情深唾絨笑淺桃穠孽處蓮子拋
餘眼底屏山拓金鵝而人夢心頭井水架玉虎而牽絲湛染有
加鬱除不易終累樊川之行恐來法秀之詞又使殿陣蒙驅滄
波吻縱西經易水便學悲歌東望大江九工感慨則拊獅絃而
發唱敲鐵撥而助吟古人鬱奇氣於青霞近者溷繁聲於白雪
未免辭摹樂府莫辨妃豨調竊覓裳翻成費弄雖小言之奚惜
究大雅之已乖米樓清麗爲鄰溫柔有教纔逢綺歲如日方升
能奪天工將雲入翦受祖庭之法鉢謂令祖嘉樹先生揚浙水之吟旌每
當嚴瀨嬉農菰城泛夕聞榔古渡拽愆前溪穿萬竹而雪深纔
一波而烟足靈響獨結孤懷遠生長謳發而涼鷺如聽逸韻飛
而老魚亦舞泊焉無朕窈然自清可謂春水前身白雲今日矣
余昨驛揚子權作寄公乃承負笈來從載書遠訪懶跨仙人之

鶴快聯同隊之魚一榻種寒三間屋小棍棍新葉茸茸舊苔或
酒次鬪題而箋裁寸碧或宵分覓句而燭刻半紅唱和樵歌留
連癡語荷花招手有時狎月而遊海水移情任我刺船而去嗟
嗟年年載酒易老江湖落落懷人誰盟風雨不意天涯暫別人
海重逢話琴趣而彌長數笛家而無恙借紫藤之僧舍小坐枯
禪呼紅豆之詞人同敲破硯春草未碧霜花正腴穿明珠於一
絡素中織文錦於九張機上彈皆古調可清俗耳筆琶唱以雙
鬢不讓後堂絲竹

詹石琴詞序

吾杭言詞者莫不以樊榭爲大宗蓋其幽深窈眇之思潔靜精
微之旨遠緒相引虛籟自生秀水以來賦風斯暢然其游歷所
在邇上爲多踵六一之風流叻竹西之歌賦此倡彼和前唱後

于館借秋聲譜傳琴雅於是乎倚聲一道特盛於維揚真州去揚不百里而近賓客所聚風雅相聞作上國之薨裘通兩家之騎驛殘月曉風之地白沙翠竹之居妍唱迭承履綦未沫辛亥予以離使全公之聘主講來茲詹子石琴乃書院肄業士也希眞之樵歌東澤之綺語超軼塵外傳播人間余校藝餘閒傾懷相接始知其師蔣君東樛固得詞法於樊榭者石琴受其傳鉢闢乎祖庭嘗以全稿示余見其含懷竄遠造語幽腴鬱烟山以表姿盪霞水而輔態香絃欲語萬花競飛野笛忽秋一鷗成夢愁端振觸別調鏘流白苧歌長翠樓吟緩縣縣泚泚不知情之何以深也余自假滿還京屢問寒暑陽春輟調流水停聲每盼首塵冀蠲首疾而乃孝廉船到上巳筵開良覲甫申清談已竟拾落花而笑冷遽作歸人賦伐木而求聲還須我友爰留芳札

索序曩編余生於山水之鄉少習漁樵之唱頗耽斯業藉以自娛所惜古老有睽迷方莫指而石琴挺後來之秀扇已往之芬南北燧燄江湖載酒寒天瀕洞招老鶴而下之空波渺瀰塞遺佩而宛在記曰善歌者使人繼其聲善教者使人繼其志愧余之不足爲益友而深幸樊榭之有替人也

陳雪廬詞序

吾杭自樊榭老人藻厲詞壇揆張琴趣一時如尺鳧對鷗諸先輩合尊促席領異標新各自名家微微稱盛余獲承末緒有企前修竊幼眇之音博幽微之趣往往草深雙屨獨走空山花泛一瓢自尋流水會倪丈嘉樹見而賞之焦尾之音斯作綺語之債遂多思來不窮興往無際又久之得交於陳雪廬先生先生聞南渡之宗風暢西湖之秀氣鶴格能瘦松姿自清以爲詞以

韻流當效玉田之雅詞以情勝須兼竹屋之癡於是簫譜分修
笛家並唱漁謳煙外樵秦風前寄孤懷於晚筇餘花托幽緒於
單衫小扇扶來殘醉重放總宜之船寫徧斜陽只在銷魂之樹
自乙未後余既泰官日下先生遂戢影罽中紅豆春肥青苔秋
老相思何處但記闌干陳跡都非誰吹簫策先生曾賦探春慢
詞見寄有云細雨湖頭路最聞是舊盟鷗鳥此其茫茫閱世渺
渺愁予讀殘蠟燭之灰催入青銅之雪固已離能蕩魄憂可傷
人然亦謂果羸三年鱸魚一箸不過琴尊之小別終爲山水之
相逢何圖獨鶴難留片雲易散黃壚寂寞宿草荒涼豈白石洞
天遠迎主者水仙王廟合配詩人耶嗚呼痛矣嗣予田士昆季
冢徙延光書楹演志編其遺集敦序於余余冥剔乾螢洞窺全
豹大抵泉石之韻竄以深禱旅之音妻以遠其造情也麗而不

溺其體物也密而不纖指樂府之迷津續天孫之餘錦曼聲相
引古調如聞而旅燕方歸閒鷗不見瓊樓玉宇空傳天上之銅
琵琶月曉風竟無人閒之檀板嗚呼先生往矣而倪丈又病且
喪明今其孫米樓雅好倚聲煩傳人口况田士昆季得延之之
筆受安道之琴破硯未焚短檠猶在相與重翻白雪並寫烏絲
竹所水邊音響可接不特爲先生之肖子抑可作樊榭之替人
惜余古水波消春蠶絲盡乏新聲之酬唱徒舊感之纏綿酒冷
燈昏迴腸結氣撫是編不禁涕泗橫集也

高伯陽思亭詞序

往余弱冠時與胡兄竹坡交得讀其友高君伯陽所著靈石樵
歌見其音律諧和情味清灑已知山水之性通之寤寐之間禽
鳥之情喻諸見聞之表故能不假瓊瑤獨露幽微如聞天籟於

空中似奏琴聲於海上所謂求之無狀得之自然者歟繼而與伯陽相遇於西湖之濱解帶松風執巾竹雨一蕉之飲樂附乎酒人半面之談閒及乎文字每謂詞雖小道源實四詩後之敲鐵撥而賦大江按紅牙而歌殘月者流派各異沿溯本同因與坐石論音畫昔訂譜斜陽旣落短屐猶停媿媿乎其言之深硜硜然其好之篤也由處雲分光陰電謝今又三十餘年矣君常羈跡姑蘇佳冶之區水陸所奏翫風花於茵溷飽世味之酸鹹閱歷愈深研磨尤力折殘楊柳憶亭長亭短之話看過海棠尋燕去燕來之譜因合巽作重加訂正索序于余余慙愧空整蠹愁枯腹業蕭臺之有戲漸琴語之多疎豈能被節厥文用尤斯集聊取前之所聞者以申之可乎大抵聲音所託權輿有由是以振鷺爲促拍之先鱗鱗爲短句之始其後樂府旣建異調罪

宣嫋嫋竹枝清聲流於漠北田田蓮葉妍唱發於江南莫不激
繁絃以運思鏗豪竹而遺韻推其美備必極乎宋元洗其淫哇
何疑於鄭衛流連斯旨根觸前情斟酌橋邊未謀乎一醉磐陀
石上如隔乎三生能不懷哉能不懷哉或謂君者凝志元祺濯
蹤浩素每閉心而自慎將滅跡于在陰豈宜更染塵因重纏綺
債不知變情卷欲而性敗者難收詭勢瓌聲而詞藪者彌正當
此江月初白林鐘遠生正非天機清妙者不足以語此彼日論
之士母羨羨焉潤我爲也

秋花詞序

舊苑飄螢之地虛堂鬪蟀之天籠細月於牆陰借微烟於欄角
黃葉已積青苔更滋幽居有人閉門無事於是枯筇獨倚短筇
閒尋幸三徑之未荒值一籬之新搆則有垂莖柅柅弄葢蓑蓑

豔薄如愁姿輕若影或明水側閒被崖端對薜荔而紅矜倚芭
蕉而翠語美人動遲暮之感公子抱幽憂之疾孤懷鬱乎夢裏
清笑託之鏡中玉露斜飛銀河暗轉相思相望如何如何乃展
魚箋陳兔管召詞仙於桂席嘯吟侶於蘭阿揮琴選聲振箏裁
譜陶緒拙而微涼寫泊情發而奇韻鏗掇芳於欄檻之餘尚賞
極江湖而外凡合八人共得秋花詞三十二首調因澁而呈巧
語翻陳而出新令雁塞蠻迷離其音響淡雲疎雨附會其光陰
比之畫設丹青詩摹金粉莫能過也夫繼道萬物之謂秋蕃熟
百穀之亦秋惟其結紐精華斯告成爲寶矣今諸君子順時奏
呂因風召商雖草木之微而噓拂甚大將使荷衣不落蕙帶常
留不同蒲柳之侵頽各有烟霜之洗鍊若因其纏綿之性要以
根柢之修則八音並宣自成鈞奏五色兼麗以成大文不徒焜

耀其秋華正賴維持乎秋實也諸君共勉之哉

黃心齋鷓鴣漁歌序

昔之名詞者陳君仲則有日湖漁唱周公謹則有黃洲漁笛譜
大抵身託於葭水幽深之地耳習乎獻人謠詠之音被濯塵襟
刊落世務白鷗一席煙夢熟其往來黃篋半篷雨酌忘其醉醒
剔油燈於枯蚌研煤汁於老瓦鳴榔應晚橫竹呼秋波路相尋
權歌並作若心齋者四方旌志萬里賦遊見名馬而念生平撫
長劍而思知己酒懷浩蕩才語蟬嫣孔北海之開尊鄭當時之
置驛家在白雲之外客比亂山而多宜其激宕豪情發揮壯采
大江東去之曲鐵撥狂敲黃河遠上之詞旗亭賭唱豈暇自謀
冷趣別結遐心乃承寄示新詞則又窈然以深泊然而遠極造
景之妙擅體物之工豔若初花清於落葉緬風潮之浩瀾佇戲

重谿谷粒酒之樓尋叩舷獨嘯拍殘銅研畫出紅衣期美人兮
未來與老漁而互蒼自題曰鷗舫漁歌竹竿鰲籠其釣維何兼
葭蒼蒼伊人宛在吾聞其語如見其人矣夫澗蘭被坂無改生
谷之芳皋禽戾天恆流在陰之響惟其變懷孤奇靈稟先殊故
能喧寂不渝顯晦靡忒今心會木其落欹嶽之概發爲幽微
窗眇之音山水方滋箏瑟洗菰蒲之味如薦於齒牙蕤筮之
緣若締諸情性任此身之萍寄信有樂於葦杭而况適楚頻年
遊梁屢歲論英靈於江漢騷雅並臻訂樂府於中州宮商最正
一時此橋之闕歷浦激之流連士女丰昌物土清淑通其賦旨
則楚雨皆靈得其詩心則鄴風亦古有不毋變愈上所詣益超
也哉僕念高惠夢中之路興杜老屋梁之思或者花水行逢昔
岑適合相與竹弓射鴨草屨撈蝦效菱浦之嘔啞和蘆碕之欸

乃則雲邊一葉霞外雙篙願從子如驂之靳也

張淦卿露華詞序

曩在揚州淦卿以詞來質余余爲題摸魚子一闕所謂付香絃
一聲一咽尋常歌吹全沈者至今竹西人能誦之也自後蹤跡
相左選合無期佇星嶽而涂長眷烟波而道阻相思千里于今
三年迨于西秋余於京師以請養將還適淦卿書來兼以詞寄
自謂羈樓山左依託幕中乞食之餽雖歇於市歌魚之缺難免
於彈瑟縮衣單縷婦病小山桂冷相府蓮疎惟此鏤心鉅肺
之言少抒感舊懷人之意織題有遺悽惋何深余時理榜欲行
停箋未否及來鶴次重檢魚封值霜落空波月沉遠樹一燈孤
裊萬慮畢澄乃展所寄詞而讀之歎其情結於幽微韻深於幼
眇情同落葉吹入秋聲高台白雲爲水氣况復酒醒烏啼之

候巢荒燕老之餘悴甚羸心染無柳汁古調方戛新愁已生心
紅燭而如啼掩青衫而欲淚而淥卿之詞工矣而淥卿之境苦
矣昔歐陽公序聖俞詩謂窮而後工而吾謂惟詞尤甚蓋其蕭
寥孤寄之旨幽獨造之音必與塵事空交冷趣相洽而後託
么絃而徐引激寒吹以自鳴天籟一通奇弄乃發若夫大酒肥
魚之社眼花耳熱之娛又豈能習其鏗鏘諧諸節奏然而歸昌
之律莫采嫩娃之髻誰珍吾且甚惜淥卿之詞之工也僕半生
宦冷一片蘊枯管城受封非食肉離騷憤讀腹可忍飢亦復
寡繭絲抽殘蠟響結頰吮珠句未暇倚聲豈蒙美錦之投敢少
疏麻之寄歸將錄其藁而悉獻之匪見獵而猶喜祇同病之相
憐倘座有法秀在平則曰吾不懼師之所訶而但恐鬼之所笑
也

陶鳧香紅豆樹館詞序

駐楓烟而聽雁艤葭水而尋漁短竹遙通高樓近接琴橫春薦
雜花亂飛酒在秋山缺月相候此其境與詞宜金迷紙醉之娛
管語絲吐之奏浦遺余佩叙挂臣冠滿地靡蕪夕陽如畫隔堤
楊柳紅窗有人此其情與詞宜若喻子鳧香者家住中吳烟波
繞戶船來虎阜羅綺生風狎浪而訂鷓鴣折花而招燕夢東風
白學最憐寒食之天細雨黃梅重認橫塘之路肩真容嬾語不
嫌癡草艸而綠意生宛轉而紅腔應論其技則肱經三折釋其
思則腸轉九迴勝之引人興不能已固如斯也况復湖尋高士
廟訪水仙鍾花鳥之前緣臨烟霞之古徑南渡之江山宛在西
泠之松栢依然於是擊鉢於青豆之房調絃於黃篔之舫淺斟
未已隨調先鑿響落涼音聲催落葉流水均其采采白雪振其

霏霏唱如小海而尤豪人比中仙而更勝又孰不思同旅語並
寫靈襟蓋其居也如此其游也如彼以佳麗之地作其謔臺以
靈秀之區爲之騎驛單衫小扇則街子無猜短笠大瓢則蘆人
亦熟和徵招而去歌隨遍而來爲石門文字禪爲東澤綺語債
此紅豆樹館詞一編所以清而能婉麗而不佻得大雅之遺音
傳南宋之正軌也乎僕久違衡泌屢溷風塵乞食叩門馬如蛙
鈍息交閉戶車類雞棲卽欲裁寄小箋量填短拍而故山有阻
舊雨不來遠趣莫招孤吟易輟茲幸遂循咳之願申伐木之歡
課桂隱於南湖佇漁歌於西塞餘情有觸結習未忘則蠶拙未
盡之絲蟬曳將殘之響得是編而振發之不啻迷津而逢寶筏
失路而得導師其助予爲不少也

董琴南楚香山館詞鈔序

詞之派有二一則幽微要眇之音宛轉纏綿之致莫虛響於絃
外標雋旨於味先姜史共淵源也 本朝竹垞繼之至吾杭樊
榭而其道盛一則慷慨激昂之氣縱橫跌宕之才抗秋風以奏
懷代古人而賁憤蘇辛其圭臬也 本朝迦陵振之至吾友瘦
銅而其格尊然而過涉冥搜則縹緲而無附金衿豪上則流蕩
而忘歸性情不居翻其反矣是惟約精心而密運聳健骨以高
騫而又諧以中聲調之楊羽乃能窮笛家之勝發琴旨之微飄
飄乎如遺世獨立之仙浩浩乎有御風而行之樂一陶並鑄雙
峽分流情貌無遺正變斯備董子琴南生長烟波之地雕鏤水
雪之腸閣上開漁習歌歎乃櫻心讀月慣唱彎環故當愁緒孤
生古懷橫集寒蟬落葉敲破寺之門白骨青苔弔斜陽之家茫
茫誰遣悵悵難忘未嘗不鉅拍敲殘唾壺擊碎及夫捉袂徐進

改絃更張聽昭藐之情赴鏗鏘之節則又緩斟低唱蕩氣迴腸
體物則宛轉關生賦景則蒼茫欲接能使花添畫色雲作水聲
神超文字之禪味入江湖之酒吾蓋讀其楚香山館詞而歎其
造懷指事剖毫晰釐可謂高下在心洪纖合度者已夫九成迭
奏必兼金石之音一人同心有藉絃章之贊事固有因時酌宜
應物制巧者豈得謂姜史之清新爲是蘇辛之橫逸爲非而必
欲盡束其畝哉吾與子葭水非遙烟山可望則且理舊譜揚新
謳叩么弦以寫春嘖霜竹而歌夕或游魚潛聽或羣鳥哀鳴度
必有相感於微者亦可知聲音之道矣

倪米樓廬中秋瑟譜序

十折五折之溪前灣後灣之路微陰未歇薄寒俄連翫葉葉之
紛披聽梢梢之蒼颯其旁繫艇送者方歸此中有人呼之欲出

斯蘆也殆秋心所身感者乎爾乃生偏狎水性好從漁製芟爲
衣裁荷作笠似浮家之客三板常橫同行脚之僧一枝竟渡經
過短約往復危倚苦竹引而婁生疎楓交而寒人潮平酒醒有
時沿月而還榜弭燈孤且往尋烟而語蓋其閒情遠韻逸緒旁
抽憶蒲江於釣雪亭邊緬白石於垂虹橋畔霓裳未譜風水傳
聲舫船屢催江湖入味洗涼邊之句鷗到同吟響空外之音雁
來如蒼吾杭故事合署泰亭山民廣陵舊遊待繼秋聲館主亦
或今年塞北前渡湘南蓮子花殘荻蕩葉爛白紛然而變露碧
悄若而藏烟工翠簾築之聲寄來紫邏慣替琵琶之淚灑上青
衫短拍長謠一唱三歎此則畫半江之風色均此離離和雙鬢
之雪痕添成瑟瑟者已夫對洲漁笛之譜圭塘欸乃之集類皆
棲蹤幽境結樵蒲閒故能絕去凡襟標茲勝旨有以兼葭之慕

如接緯蕭之間若夫僕本恨人子爲窮士孤蓬雨滴滅燭難眠
破被霜侵蒙頭身冷醒枕之推敲未已荒郵之鏗戛誰聞蛩語
幽微託孤心於卷葉蟬行瑟縮覓古怨於爬沙高山莫彈蒼波
無極覽是詞者當思其一往纏綿之致半生愴惻之情毋徒羨
吹火根邊捕魚花外而謂伊人之可懷也

高伯陽續琵琶記樂府序

墮瓊泣於歡區動酒悲於綺席者其惟高則誠琵琶記院本乎
或新婚而賦別或垂老而歌離艱難巧婦之炊宛轉麻衣之淚
翳桑之宦有愧乎三年風樹之悲難償於五鼎酸從心起哀逐
絃生游子天涯難爲懷抱矣然以中郎論之生而篤孝召廬墓
之祥歿感名流畫陳留之像家門清白三世同居王廷對揚七
事交警吏所稱善人國之紀也徒以心存慷慨世際屯遭莫試

經綸已丁旣亂殉一身於焦爨辱愛女於穹廬聞者歛歔言之
咽塞而乃因緣丑相附會子虛復高堂罹殍殮之災弱婦有
此離之歎天無此酷彼獨何辜在作者得毋以愁苦之音易工
懽娛之詞難好故增淒異以聳聽聞乎是何誣古人之甚也吾
友伯陽借一家之衣鉢拓千古之心胸姱飾勝緣揆張盛事如
織女之酬郭令如青洪之贈歐明遂使銀鹿坐兒金龜得增科
名草長旌節花開但爭春夢之長不厭夏雲之幻至於龍淫賈
禍狙詐蒙誅又所謂作善降之百祥作不善降之百殃者足以
垂鑒於後來豈徒取快於今日而已哉夫福極之應洪範特詳
懲勸之嚴風詩備著然而經生緒論不如里巷之常談也學士
謳吟不及優俳之唱演也人生行樂君子遠觀等竿木之隨身
並風花而過眼讀是編者賞其奇致悟彼高言亦如孔融座中

虎賁對面趙家莊上夕照開場匪改絃而更張聊破涕而爲笑

也已

陸放翁詩陽古即趙家莊負技醫翁止
作陽死後早非誰得滿村聽說察中耶

漁家傲樂府自序

嘗夫赤伏陳符金刀示讖九五之位合德於飛龍四七之徵凝
精於列宿展稜威於大敵回炎正於中微天人協心乃召昆陽
雷雨父老流涕重見漢官威儀春陵之佳氣鬱然白水之真人
首出道光羣輔運翊中興降黃屋以言情推赤心而置腹美矣
茂矣明哉良哉然而繁葩競榮不如孤竹之秀於谷也百鳥交
和不如一鶴之翔於霄也乃有天未故八澤中男子蕭蕭釣竹
落落羊裘幾身世之可忘并姓名而亦隱爲仙作壻雲霞爲偕
老之鄉以客名星烟水乃流光之所至於全軍虎豹小劫蟲沙
何關塵外之心詎入山中之耳又安知帝稱銅馬爲同學之小

年將書雲臺盡後來之英物也哉而乃亡簪在念墜履難忘合
長安之馳舊游已少進無蕪之粥厚意方償遂因一老之韜沉
屢動九司馬色以爲伊尹緣鵠飾鼎三聘斯來太公坐茅以
漁後車可載亦何難屈老拙以官隱引商皓爲朝榮豈知龜曳
於泥無求乎留骨蛇伏於野難迫以焚林卽使束帛勤邀安車
遠迓治北軍之舍給大官之餐得仰先生之風詎改狂奴之態
士各有志貴可易交玉趾能來幸日角龍顏之無恙金吾足羨
奈箕山潁水之有緣言莫挽乎臣心足許加乎帝腹匆匆此去
咄咄徒嗟可謂肥遯爲貞先幾曰哲者已余遊富春之潛經七
里之灘萬竹光中斜陽曬網一波折處細雨施罟緬懷高寄之
蹤指點歸耕之處徑路或迷於黃葉人家全在乎翠微弄水相
思尋烟欲問臺高百尺其篔簹何祠閱千秋伊人宛在祇覺風

流之足慕敢辭水調之難工恣我楮臺被之絃索演逸民之列
傳寫漁父之家風人將讀之而解頤吾亦因之而寄傲也嗟乎
原陵蕭瑟誰修麥飯之供大樹飄零易歇桑榆之夢山河已改
富貴何常而先生隱不煩招釣何須得據桐江之一面標松格
之千尋厲東京廉恥之風振百世懦頑之習爲之導揚鸞舞感
召魚聽法曲如獻乎仙音樂府本沿乎漢製帝王事業豈因
緣兵印俄空挽銀河而倒洗箏琶且住擊銅斗而高歌

有正味齋駢體文卷九

序七

汪龍莊秋燈校字圖序

夫奏南音者必諧闡菴之韻引樹木者斷資巢括之功學者守五經以爲郛截六際而不絃杜濛朶之說祛連蹇之文業尙專門說有師道斷斷乎可謂賢已然而陽修論族未辨赤泉因敏注經翻謬白及馬遷冥助於尸白羊續快學於杖枝燼簡無稽懸藜失照君子病焉江君龍莊余乙未同年生也佩聖之雅言執古之醇聽洞庭湖上受龍威之書雲夢澤中負雞次之典凡夫神山怪牒幽室秘經身蟲戈鳥之章沮誦伽盧之字靡不螺紋在掌璣象垂胷丙午歲謁選北來相逢日下花交舊袂酒暢

錢塘 吳錫麒 聖徵

新歡坐間以秋燈校字圖示余謂十載浮沉問字交推乎老馬
而一生辛苦讀書未辨乎妃豨索我譎言資君狂矇今夫力之
積也不厚不能爲衝颺之飛光之著也不深不能爲傾淵之照
以龍莊蘊才於終貫之葦味道於匡董之腴一鳴驚人三清論
職豈不如酥攪水似豆合黃而乃鐵硯將穿雲纜引步蓬山可
到風又移船遂使才人作奏於江東文士捉刀於幕下每當蓮
衣怨冷鴉料愁餞借六藝以發皇賴百家爲陶寫火非太乙搖
孤燭之餘花筆有西風掃一窻之落葉腸腹所積五千文字而
非多晝夜爲程三十須臾而不倦此則師古無以加其博子政
不能儷其勤以言根柢將結綠寶之以暢菁華將煇黃卜之今
者撫琴出仕聊欲絃歌廣律憲官何論畿紫竊謂居職以靜靜
則鑑澄馭民以嚴嚴則政肅如觀理然其肯矜而自無全牛

如正誤然去其僂而境無害馬毋忘飲水請試烹鮮噓墨汁
以成灑灑花而作錦看來圖畫已知道在箇中別後鬚眉記
取毫添頰上

陸半帆人海虛舟圖序

無邊海闊萬人滾滾以爭來不繫舟空一葉飄飄而偶墮結天
酒肥魚之社閱來牛去馬之場一夢大羅十年小住長風不御
古水無波若斯圖者殆半帆水月之澄觀而雪泥之留境也乎
夫均堂杯水纖芥能浮中流一壺千金不易其得之者不在鉅
也其失之者不在細也故絕壑可藏大舟負之而走矣神山可
到天風引之而去矣因舟以喻所閱不同即謂滄海非真人海
非幻達觀之論君子避之不然者我住明湖君家長水一樓煙
雨兩鏡鶯花帆吹黃雀之風榜繫水仙之廟蘆邊就月柳外樓

春豈不適魚鳥之情懷極江湖之滋味也哉而乃吳天路遠燕
樹情繁望不見兮故鄉杳難尋兮歸夢藤蘿無恙未免青山笑
人圖畫相逢只有白鷗招我境負人乎人負境乎夫乃歎遭遇
之不常而人生之如寄也嗟乎八街蹀躞馬盡如龍九陌遊邀
士多于鯽朝何方而鼓柁夕何處而停橈花水文章任東風之
位置煙雲供養亦西笑之因緣耳清而柔櫓如開心定而虛瀾
不起琴尊一席何須搖碧齋中蕭管兩頭記取軟紅香裏

蔣仲和傳述陶詩序

夫履霜露者時易而愴生撫楛棗者澤存而哀託是以晏子鑿
楹納書寄通於後載陌生執硯流涕追炳于前功觸類而申之
引緒而長之孝子之心用以不置文人之語庶乎終古此傳箴
圖詩因之著已是圖爲菊子仲和所作蓋紀其母汪太孺人傳

筮事也方尊大父湘帆先生暮年却掃雅志棲真治片石爲良
田以六經作拄杖嘗問子婦之請篋雅頌五章書其端端祝其
身之康強願子孫之逢吉團團明月如鑑其孝思葉葉清風藉
延乎詰嗣此老人之心也亦賢婦之志也而乃瞻梁載缺方興
撤琴之悲種樹何年得益裁琴之用仲和則稟母氏之教念祖
考之訓小同述志鄭學于是不亡仲興著賦沈樓可謂無奈太
儒人知其克肖也因手是筮付之莊莊乎翼翼乎告祭而授用
丁亥之占閱歲而陳爲庚子之拜于以慰先靈恭祖舊焉且夫
五明七華非不云麗龍皮蟬翼日以稱奇然而委之則鴻毛摧
之則蠹屑秦女之鸞易化敬亭之雲欲飛而縛羣蕭蕭何植織
之無斂凝塵黯黯張敷覩而泣然何者情寓於微性通乎物故
能一握爲笑言晤乎古懷三秋勿諼事豔乎今口而况麻衣葛

里血淚頻年九山之禽折於中路龍岡之表期之異日獨是筮也扇先人之勞永畢生之慕緘之寶篋則翰墨常新寫以湘縑則神明斯託行當荒郵聽角遠塞聞砧道路阻修夢魂悵觸燈殘鏗冷孤影聚爲一家鶴唳鵑啼愁心與之于茲不有嘉藻何仲孝思于是采圭璫之華進儒紳之頌積之十載聚有千家員半干之得名因乎孫子陶士行之著望信爲母風而仲和方將跋浪龍門奮鬣西極白羊烏馬旁證甲庫之書戈烏父龜榮叨甲夜之

覽僕爲此序第述其內行之一端至于飛白出於上方青圓拜于午日他日紀

恩述事流譽後來當更爲敬誌其盛云

簪村弟萍迹圖序

夫南浦動春波之感西風引秋蔕之悲天下之傷心者其惟鶴
旅乎當其琴彈送遠花贈將離惘惘出門鬱鬱誰語莊舄之越
吟未改庾信之江關已非即使遠懷鱸鱸之思不負刀環之約
而一家鶴望幾載危單孤雲自飛芳草如積固已心勞百結腸
繞九回也已則有市上驚人習家王友松枝爲管林花當餐通
書學十三利鈔奇書八千紙微雲衰草耽吟學士之詞非露戀
針高據印人之席使其暢塲苑之樂數晨夕之歡荆是同株笋
不生外常教聽雨得共子由何待遇風始獻康樂而乃年年壓
線徒作嫁衣歲歲依人惟彈長鈇蓮花落而油幕衆燕子歸而
新巢換雪泥前日星飯今朝空調焦尾之琴難打回帆之鼓掩
青衫而淚濕望紫邏而途長魚遞愁書雞催醒枕感飄蓬於故
侶怨飛絮爲前身此萍迹一圖所由作也憶夫桐君港口嚴子

灘頭孤鷺相邀短篷共汎梅樹前村酒店畫眉一路春山以王
儉作主人借景差爲賓客醉僧樓之米汁按仙觀之霓裳染煙
毫於晚翠浮嵐商吟事於餘花晚筇弟固思蠟屐以半生余亦
願容星以終老矣旣而雁歸向北水流自東顏樂一瓢陶荒三
徑或樵蘇之不艷幾瓠釜之生塵弟乃再唱勞商重驅歎投問
山川而入吾挾書劍以依劉其地也濩澤家家漁煙繚白長平
夜夜鬼雨生青尋舊事其已非思古人而不見臺畔響榔餘之
筆壇邊飛掃後之花迢遞關山鷓鴣黃金無色白眼相看
凍蠅鑽紙以何求枯魚過河而欲泣殘杯冷炙乃杜公閱歷之
場鐵板銅絃是坡老悲歌之會論其境遇瞭然神傷矣迨阿兄
北上之年適季子來歸之後科名鄭重敢云一第慰人行李蒼
黃將以全家累汝於是離觴更舉舊袂仍分去似東方聊索長

安之米望而西笑將求 上苑之櫻紅日天邊白雲嶺上雨情
莫釋千里相思明知菽水之艱難全仗經營之辛甚謬孽債迫
巧婦炊勞每插茱萸怕過借租之吏遙看楊柳常逢禁火之天
我憐家事之蕭條子念余居之不易傷哉貧也祿之養平王寅
之歲余僦居寄園訝尺鯉之未通候寒驢之已至驚疑乍定乃
識形容抑塞難言徒傷老大其時

天子重求書之典詞林置寫書之官魚集龍門爭思奮鬣馬來
葱極盡欲揚蹄人且謂咳唾生雲樓臺得月矣不意冷澹綠草
窮鳥投蘆笑我鈍之如椎負汝才之似銅無蹇修以爲理徒人
海以藏身訖武未就弟之名李綸轉成兄之潔池塘故在花萼
常留稱燕市之酒人躡北平之匹馬軟紅三載誰知秋駕之工
深雪數椽同作春明之夢今夫蹟後跋前者題也磨肌戛骨者

才也是以媿姓珍垂紫頓九戎墨子錦衣跋蹶千里一旦健帆
促挂破硯催耕孔雀南飛大江東去或遺書以求李石或圖影
而召姜肱非不湖海氣豪干旌望重然而屈刀爲鏡初非利器
之心我輟出脂終有勞薪之歎飄飄梗植汎汎波浮豈待尋靡
游于中遠粘枯萍于廢沼而後悔之已晚哉嗟乎風花過眼回
首蕭然什宦歸田幾人真箇令者余旣得遂乎初服乎亦倦賦
乎遠遊對塔上之斜陽依然舊巷問童年之笑伴大半陳人所
幸二老康娛一門清豫春酒以介壽臘江魚而佐歡諸孫或
爭梨棗而前奉殊亦奉懸慳而進雖宮纒半畝田無十雙而世
味之濃不入乎胸臆天倫之樂無過於貧家追憶前塵宛如夢
寐東風一度流水三生後之踪跡可取而鑒也

大酒肥魚之社我輩能豪幾杯冷炙之場貧兒亦樂使其羈衣
百結芒屨半生消白日於墦間送浮雲於天上且謂識超清真
迹溷神仙而况闕繡縷之村自成醜國拓阿難之鉢直走糟邱
極名士之風流實文人之游戲乎有如木魚庵主性成飲癖命
入酒星澆三百杯而不以為多醉一千日而猶嫌其短夕陽桑
影懶從村社扶歸老瓦茅柴愛聽鄰家漉取引枯腸之芒角時
露槎枒遇強敵之旌旗何辭醉而或杖頭物少但肩青竹而
行壺裏春空自負大瓢而出鬚眉如此開生面於舉目簞笠相
隨數舊遊於荒市叨分竹葉唱落遊花紅友論心青旗照眼軒
軒臥甕合稱風月福人賢賢沿街絕倒盡盧學士嗟乎宦場辛
苦首低向火之徒人海升沉淚灑吹簫之客難摹乞相易哭窮
途乃蒙袂輯屨而來前竟漚鉢傾觴之自得願米汁佛發無量

之菩提呼麴秀才乞今朝之利市有可憐之色口角沫生無不
樂之施村中釀熟歲逢申酉儘攜盆盎而來余降庚寅請配離
騷而讀

祝止堂先生接葉亭圖序

京師宣武坊之西有接葉亭者西厓小築南華故棲五畝開園
十年種樹蓋微乎平泉梓澤之遺焉然而雪泥易釋爪印都
非煙月重尋履綦已改燕來燕去花落花開池塘既屬之他人
松菊亦忘其誰主徘徊莫已感慨係之則有止堂先生以風雅
之替人領園林之勝事延祥生自晞景回青囊琴負笈以移家
祭竈請鄰而作主植自昔人之手柳大十圍檢來故宅之書蠹
長一尺於是小添修竹畧補甘藷竹月安意搜雲種石幾年蒼
榻只愁舊雨不來一席花天頓喜春風無恙時則鄰家畢卓退

直閒過欄口王維掀髯踵至莎面展文袖而坐松枝當塵尾而
揮今夕只可談詩名士惟宜飲酒銀蟾窺處三雅橫飛銅鉢敲
餘一箭跳出擊節則羣花亦歎狂吟而老樹如開前輩風流記
見琴尊之地詞人口下重摹主客之圖斯其事固卅年而境猶
昨日官先生之撫卷低徊而不能釋也而况搜迷索糶題者百
家比景共波辭非一格各彈古調半已陳人煙墨相親情繫三
生之不老成宛在名緝千佛之經此則古藤屋中和章罕著山
薑花底妙繪無聞厥有兼焉斯爲美已麒忝附師門未遑入室
敢傳祖鉢竟望抽衣乃荷大匠之曲成有時小友以相待每當
賸爵早晚陳局露初謠詠迭興談讌彌夕嗟嗟幾場歌酒去如
春夢之無痕一棹蓴鱸來覺秋風之有味今者歸雲有引但賦
近遊流水多情又逢斯地開圖見示濡墨而思憶萍迹之曾留

諒薑芽之莫斂願參末座等之自鄙無譏共有千秋誰謂此亭不古

楊苻田觀耕圖序

斜陽紫草一陂放犢之風細雨黃梅三尺插秧之水寫君入畫何必知口許我爲鄰願先荷笠夫使十雙可買八口相依半村半郭之間有水有山之處桑麻自長雞犬相聞聘村夫子而說書呼農丈人而進黍三間茅屋織有荆妻兩扇柴門候惟稚子攬頭瓶好收霜後之租老瓦盆清注社前之酒多牛爲富足穀稱翁家食可安封侯不讓而乃殘杯滋味落落依人被硯生涯迢迢行路思肥泉而永歎苦江水而茫然驢背衝風船唇坐雨枯魚欲泣饑馬徒警俯檻內之熊難逃頭責跨天邊之鶴那覓腰纏墨子之突不貲觸生之刺半滅舉瓦觴而餐鬼草佩長劍

而饗危冠倦羽方歸游雲復出而欲浹青山之計營草堂之資
不其難乎莫之慰已則且過屠門而大嚼借畫餅而充饑明知
公子之憑虛聊供先生之快意呼之欲出相逢田水之旁佳卽
爲佳卜占稻花之外雖心春無定依然行李之艱而眼福已多
肯任煙雲之過况復養空可樂止足何求則此圖者不又爲息
駕之先茅迷方之前馬也乎僕學爲田戲懶脫芒鞋每被饑驅
愁拋菱製今者新巢暫寄舊雨還來慨筆視之難焚撫丹青而
竊笑繼楊留客雨簪相扶明月窺人三癡俱走悔淵明乞食之
詠慕於陵灌園之風願襁褓以半生記取歸田約在認袈裟之
一片會看拓盃僧歸

家蘭雪秦淮春汎圖序

秦淮攄日門之勝導青溪之流佳麗傳聲冶遊特盛然而六朝

芳草但噪蝦蟆十里紅樓久迷蝴蝶照水精之眠夢孤月先愁
寫金粉之飄零斜陽亦老履綦易收泥瓜難尋大抵春風舞燕
之場半爲流水棲鴉之地而欲會聯盆子記續板橋匪惟才藝
疎踳抑亦風花寥落也已則有吾宗季子絕世才人負雞次而
渡江應嚶鳴而出谷吳頭楚尾每聞絲子之歌五角六張大有
懊儂之卽茫茫誰造渺渺予懷耳熱箏琶情濃煙月丁字簾前
有夢辛夷花底誰家將筭行樂之方爰作無遮之會檢樓羅之
歷三日爲期開了鳥之窻四圍皆水煩魚作媵倩鷺爲媒合名
士三十五人同集于秦淮脩禊事也於是渡頭擊楫桃葉潛迎
陌上牽絲楊枝密喚衣香步近釧響身移目剪水而生秋眉割
山而製黛嬈呼夜度節節爲雙子唱新來微微求偶偷遊一顧
翻擁髻以如羞佯避三挑或更衣而欲起時也天光落鏡花氣

流煙瀟瀟波闊風吹月皺
鵬飛白而延醉燭搖紅而蕩春人愛
豔陽居錦繡萬花之谷天
閉色界聚楞嚴十種之仙直使雲想
衣裳樹搖音樂華星落瓊
銀漢墮懷而健筆橫飛吟箋對筆管
粉圍之未撤已蠟淚之成
堆紙醉金迷安得古而無死潮平酒
醒不覺黯然銷魂今者事
閱十年身經萬感密誦金輪之咒舊
雨不來全飄玉樹之花佳
人難得聽琵琶則青衫濕透問鸚鵡
而紅豆拋殘將尋故侶之
歡無復新亭之語所幸江山有助煙
墨常留伴囊橐之風塵未
消粉墨看畫圖之顏色猶妬燕脂雖
燕子桃花未必仍傳曲裏
而鬢絲扇影居然尙在人間僕綺業
馥餘情禪證後看濃成淡
因色論空感南曲之久燕念東風其
省識二分月底此地琴尊
廿四樓頭幾人羅綺借金陵士女之
表補冶春詩社之篇用
慰羈孤不辭爛漫爭得
莫愁湖上擢唱

今年

時聞李松雲太守重游真
愁湖首倡禪歌和者甚衆

須知邀笛步邊豔歌前度情深似水夢

遠如烟恍然於後之視今亦猶今之視昔也

張水屋細雨騎驢入劍門圖序

如我蕭條住長安而不易似君灑落去蜀道而何難然而司馬
乘輅公孫躍騎使者流連之地將軍跋扈之場莫不赧六駿以
繡雲鐵四蹄而蹴雪青天直上高捫參井之星玉壘孤盤遠走
蠶鳧之國將梯空而竟度亦叱馭其何辭而乃官是監州難逢
有蟹券非博士幸免無驢呼長耳而如磨就東家而許借紅衫
烏帽計小雪其猶遲苦竹黃蘆促西風而正緊簷花亂落林滴
徐敲斷渡橋危術泥路滑一囊貯冷輕賦落葉之裝半夜噪饑
啼苔淋鈴之曲得毋徘徊道躑躅關門不免傷薄宦之飄
零感征夫之憔悴者乎不知碧雞坊裏名士尤多紅布街頭美

大宛在攀楊柳而情原無盡對海棠而顛亦何妨古來遷客辭
鄉才人去國往往夢迷古梅足隴荒山而詩卷常留更健浣花
之筆草堂無恙愈豪載酒之遊何況先生詩可無聲畫偏有句
當此天開金碧地設丹青揮大劍之雲弄平羌之月薜蘿在眼
猿鳥投懷生面特開遨頭自喚團團陳跡問往古其何如戀戀
吾儕卽倒騎而亦可僕窻材莫効軟語難工強隨京國之車塵
有慕灞橋之詩思纔逢小叙又送長驅山上有山方露寢風飡
之足念畫中看畫信霞器雲舉之難追待五馬於他年暫一
於今日且須捫取常留果老箱中但使騎來定許華陰縣裏

魏丈秋浦挂屨小隱圖序

幾時明月偏橫偃蹇之杖相憶幽人忽見扶疎之樹志豈爭乎
大隱情有戀於小山種石圍根栽窻納影丹白之想互結平煙

蘇窗窈之形遂傳諸毫素此魏丈秋浦桂巖小隱圖所由作也
蓋惟冲懷內澹逸趣積生論友皆仙變騷成雅每當觴情既暢
茶夢方圓吹參差以散思望玲瓏而延佇露下如雨香行在空
流甌芬華間參禪悅如來之號金粟卽是前身長老之證木犀
亦關名理足以自橫曠旨取適清襟也已而況萬斛之源必衍
其支派十圍之木易擢其條柯燕山發榮郊林挺秀但看見輩
已致青雲且讓老大獨吟黃雪從此婆婆於山之北澗之南解
巾而挂芳枝停筇而拾墜子鍊金房以養魄挾綠髓而制齡餐
挹古香咀尋內景豈徒訂嚴客以爲侶始將約桂父以同遊也

趙涓川明府雲車飛步圖序

夫青銅有難消之白髮黃金無可買之朱顏此遊仙之詩所由
託乎古之詩人惟太白蟬蛻泥滓霞舉太虛足以壯蓬萊之文

章證真靈之位業觀其寄王屋山人詩鍊心金液企影雲衢飄
飄乎其韻超其趣遠矣按王屋山在今濟源縣境高可萬仞圓
圍一天北山愚叟之所移西城王君之所治鳥呼猿嘯聽若環
琅霞衣羽綫目爲唐進元丹祕其內訣上藥苗其奇苗蓋道書
所稱小有清虛之天也渭川明府以攝篆是邦眷言斯勝拾樵
路而忘險冒松光而入探巖端純青日午猶取鳥下忽白雲流
有聲將躡躡可刻真遂遊神于八極爰取太白飛步登雲車之
句以寫之覽其圖窮其概雖刻子之御長風奇眩之縱飛軼不
是過爾昔者葛洪求令惟蘇丹砂王喬詣臺僅誇鳧履不聞標
其茂績著彼猶聲若渭川者政尙不煩文能無害理縣之譜傳
爲辨明論蒙之書通乎風俗當此堂琴夕奏衙鼓晨催正將種
相方萊吟棠比召乃欲妙筆畫其上接玉賓纒青山其匪遙舍

蒼生而安往落花可掃姑有待于他年濁酒如斟請先邀之明

洪稚存同年樓聲燈影圖序

於扶翹布華之日而念含霜負雪之辰豈不今昔殊觀榮悴異
致哉然而咳悲蘭敗邑愴烏傷杯棬僅存晨昏棖觸費秋之教
尙憶乎之無繫楹之書能傳其讀若昊天罔極白雲渺然何及
之嗟噫其泣矣洪子稚存少失乾蔭爰依外家我生不辰母氏
勞苦楹無越宿一瓢之飲兼充編定奇溫九月之衣待授倫翁
子尾天此心共指南樓當成宅相漫云西塾大得師風蓋惟
太夫人茹苦訓心折衷勵志川能染其丹彩成此英華乃沉淵
之劍將飛而銜索之魚已蠶迨庚戌稚存以第二人及第而太
夫人之卽世也十餘年矣每憶壞壁蘿懸破窓紙裂呻吟課讀

宛轉鳴機聲易淒迷寡女千絲之淚光何慘淡貧家一絮
攪砌蟀以鳴秋雜水螢而閃髮麻衣對母錦字教兒馳夕如梭
焚膏易燼鄰夢醒而殘音未歇漁謳動而微火猶明故事流傳
平生閱歷此情此景不能忘也於是表苦節之貞志傷心之地
楮毫斯託樹棘重看清風入唯影幢幢其欲焰寒月在闌聲軋
軋其可聞欲尋前度之黃昏空慘今番之白日自比卷殘之草
將廢蓼莪之詩此則五鼎之陳不如負東郭之米也三騶之駕
不如樹北堂之護也昔有著萱墓之文寄清襟于山水抱守虛
之志動靈感于飛征者要皆尚世之才不愧終身之慕若果忘
情黻冕雅意烟蘿習曾子之傳好由也之勇則梅花百本江水
一灣營異日之菟裘傍先人之馬鬣秋墳可唱野火常明生寄
死歸達哉斯旨願我復我請終依二老之魂松耶栢耶且待樹

十年之木

味雪圖序

夫變衰草木氣最慘於積陰俯仰景光令特窮於元序於是朔
風號野嚴寒切肌聽發發之首極灑灑之狀將欲顯殊姿擇勁
節亦恐憂乎其難哉然而白日不渝彌呈巖岫之態青柯無輟
有驗竹栢之懷冷趣可尋冬心獨抱吾蓋於味雪圖見之矣味
雪者徐節母宋夫人所居樓名也夫人守苦節之貞敦歲寒之
志劬勞卅載慣鍊冰霜突兀數間獨撐風雨乃復表茲虛白賞
此奇清自憐况味之同不厭咀含之久籠連明月宛爾前身嚼
其梅花泊然太古鶴應可語蟬豈能知飲葉茹茶實均斯境矣
稽諸詩教備著貞規獨處之嗟寄懷於薺蔓靡宅之誓託興於
栢舟要皆有事謳吟益彰徽烈况夫人風高林下才擅盤中故

班憐來單鳧悼往句未成而霞先集墨乍落而雲自飛聚有千
花消難六月瓊壺貯冷銀海縈愁顧影茫茫柳絮之風未歇傷
心黯黯卷菴之草重抽每多述志之篇大抵言哀而作情之感
也義亦章焉今年夫人五十五生辰令弟雲巖儀部屬曹舍人爲
繪此圖而邀諸同人題詩寄祝江山一色翰墨千秋粉水不波
玉烟相照通芳訊於綺札停瑤聲於寶粟鴻雁于飛無虛伯妙
之問彤管有煒取之靜女之詩真素表於人間古春回於腕底
孤標拔地何愁玉宇之高寒小夢游仙待說嶺山之滋味

趙味辛上春登岱圖序

余夢寐五嶽孤負一筇神靈可通時真形於目巖岫若接蟠奇
勢於霄亦惟是後後游締來約焉嘗道出青兗遙瞻岱宗聞鸞
鶴于天邊翫芙蓉於馬首竊爾煙積翠旋四垂瞥然雪飛玉笏

萬立苦迫塵事終遠名山心嚮往之末由躡及也趙君味辛負
龍門之志嗜向平之遊遐想神鄉無間襟宇會以假旋之役問
訊山靈蕩蕩天門上謁夫青帝落落古格兼訪乎蒼官時也春
風正寒石溜猶凍昔踐忘滑蘿攀入深七十二君搜鳥篆於叢
莽四千餘丈騰猿尻於半空彌習彌佳轉伏轉起俯吳門之白
練眺賜谷之紅萍廓廓然不知天下之大也歸乞其友石門方
蘭坻爲之作圖竭能事於五年發勝情於方寸樓臺甫竟激賞
已多今年余乃得而玩之見其天骨遇上元精貫中陰陽翕張
神怪倏忽雲與松合湯爲虛光泉從石飛聽有奇響筆力所到
收未了之青海色能來接無邊之綠此卷常留於天地斯遊不
朽於古今况味辛朝簪欲抽芟製無改願就風烟之賞爾思耶
壑之尋度不難徧陟神區歷交霞景而余也和還雲之由訂把

借之期行脚可隨打包亦樂然則此圖者不特招君之前券抑
亦導我之初枕也乎秋水今番春山前度在外垂二分耻未免
驚心於中畫重累人何妨有我爰成小序兼訂茲盟自雲在天
吾言不食

陳肖生詠篁軒圖序

標秀於林泉之內表參於松柏之間若此君者其殆招隱之故
人凌寒之真友乎是以因水爲屋必須參以二分自春徂冬不
可無其一日爰來日下遂遠山中漸習風塵有疎景少涓川干
畝祇芒角之生曾老可數竿剩淋漓之在目此情纏繞不能忘
也吾友肖生自工墨派每鬱吟懷歎瀟灑之不俟因無肉相待
平安之報汝久欠魚書無夢能歸相思欲瘦乃借詠篁之境倩
描看竹之人面目同清鬚眉皆綠籠連彌遠澄映爲佳不覺身

之在畫中矣夫吾人生長江湖往來巖壑目極明瑟耳接疎鏗
十里五里之沿緣前峰後峰之回互溜紅泉而被白石棲怪鳥
而嵐穢颺風行萬梢碧極如水涼台四面晴時亦煙豈不足契
靈襟暢幽抱哉綠波別易翠袖寒多回首蒼茫能無惆悵賦續
續之句有慕乎釣竿誦青青之詩敢同於充耳僕行矣西溪之
西北山之北煙艇相待茅屋可租梅斜一枝苔積滿地度留雲
之徑支聽雪之窻閣僧鐘而不飛送茶曰而時響子如歸訪毋
話寒暄花豬已燒猪頭可煮請叅玉版師還禮米汁佛

陸璞堂同年適園灌畦圖序

荀卿籌國之術富以澤量易象受福之占功因井養則夫陰陽
之產華實之毛匪惟稽職掌於場人競精能于老圃謂足韜榮
散志託業怡生而已道在瓦甃可証諸挈瓶政者蒲盧有符於

敏樹蕙敷曲暢臨獲滋豐進是以推栽培斯大同年陸君璞堂
志勤學殖訓稟經舍藝圃嘉蔬非羊敢蹴蓬山瑤草呼龍可耕
昔塞翰苑之華今炳清卿之譽叨大官之饌充溢園方入光祿
之厨駢陳水陸榮由稽古樂勝逢年方將取擅藥材用光鼎寶
又豈必較食齋之籍賦行菜之詩占幾稜之青黃課一畦之煙
雨而始適其所適哉然而從田間來敢忘舊業有敝廬在爰念
先人蓋適園者乃其七世祖文定公罷南雍時所構也尙書之
履高躡星辰儒者之風藻被泉石經營五畝嘯詠百年不離葭
菼之鄉詔有釣遊之所而璞堂一經繼志七葉承華構扇遺芬
履綦陳跡早韭晚松之閱歷古水無波寒蠶瘦蝶之流連斜陽
入畫因寫適園灌畦圖而屬同人賦之證初心述舊德也於是
杜陵大厦突兀堪摹庾信小園縱橫足擬得藉揮毫之妙手遂

現彈指之化城襖襖憑堆桔槔欲響荷花草紫油菜薑黃莎徑
微通時留鶴步棘籬纔補還絡蠹絲直疑谷口之蓬君那不柴
門之欵我豈知長安車馬正爾遮留南國蕪鱸徒勞寤寐要必
前光有煥世德克融桃李遍乎公門和甘被乎當世然後堂成
綠野莊構午橋重開一幅之丹青方稱此身之位置若僕者白
雲望遠落日愁低每諷循陔之篇冀償負米之願茲幸歸期許
卜鄉路可尋鯁菜之船招之前渡瓜壺之種分自鄰家幾日嫁
茹一心况笋取贍甘旨兼佐饗殮妻可負鋤兒能修柵從此長
游於林下得毋先入於畫中所望旌節能來衡茅有訪因之供
脫粟之飯薦小甲之蔬以永今朝良所深慰采藍采綠願言君
子之思荷笠荷蓑請肄野人之禮

有正味齋駢體文卷九